

ทาง

Intro

F C/E Dm7 Bb x2

F C/E Dm7 Bb
มีวิถีและมีหนทางมากมาย ที่เหมือนมันจะง่ายตาย
F C/E Dm7 Bb
มีเส้นทางใหญ่โตและดูกว้างไกล ที่หลายคนก็มุ่งไป

F C/E
แต่เส้นทางแห่งความจริงก็มีเพียงเส้นทางเดียว
Dm7 Bb

ทางที่ดูว่าเล็กและมันยากกว่า

F C/E
อยู่ในทางที่ตรงไป ต่อให้ใครไม่เดินตาม
Dm7 Bb F

อยู่ในทางกางเขนที่พาเราสู่ สวรรค์

Midtro

F C/E Dm7 Bb x2

F C/E Dm7 Bb
ทางที่คนอื่นเดินหน้ากันแย่งไป สุดท้ายจะจบที่ใด
F C/E Dm7 Bb
ทางที่ลำบาก ทำให้คนเปลี่ยนใจ แต่ฉันยังจะเลือกไป

F C/E
แต่เส้นทางแห่งความจริงก็มีเพียงเส้นทางเดียว
Dm7 Bb

ทางที่ดูว่าเล็กและมันยากกว่า

F C/E
อยู่ในทางที่ตรงไป ต่อให้ใครไม่เดินตาม
Dm7 Bb C

อยู่ในทางกางเขนที่พาเราสู่ สวรรค์

Dm7 C Bb
ทางคดเคี้ยวถ้าเดินก็มีเป็นหมื่นพัน
Dm7 C Bb C Csus C
แต่ทางที่ตรงจะมีเพียงแค่หนึ่งทาง เท่านั้น

Solo

F C/E Dm7 Bb x2

Outtro

F C/E Dm7 Bb x2 F